

# Lehdistötiedote 31.10.2016 Julkaisuvapaa heti

\*\*\*\*\*

Teatteri-Traktori, www.traktori.net, 045-3311661

## Peppi Pitkätossu Seitsemällä merellä

- Teatteri-Traktori täyttää 20-vuotta ja tuo Sinkkolan lavalle Suomessa aiemmin esittämätöntä Astrid Lindgreniä

Peppi kiinnostaa kaikenikäisiä ja eri sukupolvia. Suomeksi saatavilla on ainoastaan yksi näytelmä Pepin seikkailuista joten juhluvuoden kunniaksi teatteri päätti tarttua haasteeseen ja tuoda katsojille jotain uutta koko perheen teatteria.

- Lindgrenin tarinoissa on elämänläheistä rehellisyyttä ja aitoutta mutta samalla myös sopivasti arjen anarkiaa. Tärkeintä on tietenkin että itse tarina on toimiva ja perustuu sellaisille teemoille joita juuri tässä hetkessä haluamme tuoda juuri näille katsojille, sanoo ohjaaja Tomi Kervinen.

Teatterille kansainvälinen yhteistyö on tuttua jo aiemmilta vuosilta. Viirun ja Pesosen kahden näytelmän dramatisoinnit tehtiin itse yhteistyössä kirjailija Sven Nordqvistin kanssa, samoin Joensuun kaupunginteatterin kanssa tehty yhteistyö Tohtori Sykerön maailman ensi-illasta on antanut laajaa kokemusta jota jälleen päästään hyödyntämään.

- Peppi Pitkätossu seitsemällä merellä näytelmä perustuu Lindgrenin tekemään saman nimiseen elokuvakäsikirjoitukseen ja sen on dramatisoinut ruotsalainen Johan Gille. Kyseessä on siis valmis näytelmä johon teetämme suomennoksen, kertoo Kervinen.

## Teatterin juhluvuonna panostetaan tunteeseen

Peppi Pitkätössu seitsemällä merellä näytelmän tekijäryhmä on sama kuin viime kesänä esitetyssä Kolme iloista rosvoa - näytelmässä. Remonttivuoden jälkeen uudelleen avattu Sinkkola saatiin käyntiin onnistuneesti ja sitä hyvää suuntaa voidaan hyödyntää tulevana kesänäkin.

- Työryhmälle on muotoutunut selkeät roolit ja työtapo joten yhteistyön tekeminen on taiteellisesti antoisaa, kommentoi tuottaja Kaisa Kervinen.

Juhluvuonna esimerkiksi lavastukseen panostetaan moninkertaisesti. - Valitsimme näyttämökuvallisesti haasteellisen näytelmän, mutta sillä ajatuksella että katsojan odotuksiin pystyttäisiin vastaamaan. Näytelmän teemojen lisäksi kyseessä on seikkailu jossa vesi

loiskuu, maisemat vaihtuu mutta rauhallista tilaa herkkyydelle ei kuitenkaan unohdeta, visioi ohjaaja Tomi Kervinen.

- Työskentely monitaitoisessa tiimissä innostaa omalta kohdaltakin satsaamaan parhaansa ja vielä senkin yli. Musiikkia, tanssia, toimintakoreografioita, teknisiä lavasteilytyksiä, väliaikapuuhaa ja paljon muuta on luvassa, suunnittelee ohjaaja Tomi Kervinen.

## **Maailma tarvitsee vahvinta tyttöään**

Peppi Pitkätossun hahmo syntyi aikaan, joka kipeästi tarvitsi maailman vahvinta tyttöä. Sota-ajan synkkyys tarvitsi vastapainokseen ilmaa unelmoida ja uskoa siihen että mikä vain on mahdollista. Pepin uskomattomien tarinankäänteiden rinnalla arkiset asiatkin nähdään seikkailuina, lettujen paistostakin saa aikaan suuren tarinan.

Emme elä samassa yhteiskunnassa kuin Peppi syntyessään vuonna 1945, mutta universaaleja synkkiä kaikuja ja armottomuutta ajassamme on tässäkin hetkessä. Nopeasti muuttuva maailma, kansainvaellukset, ennakkoluulot, materiaallinen puute ja inhimillinen hätä ovat todellisuutta tässäkin ajassa. Edelleen me tarvitsemme positiivisuutta, kirkasotsaista ystävyyttä ja turvallista toveruuden tunnetta jota maustaa ripaus "hyvää anarkiaa".

- Uskomme näytelmän tuovan iloa ja toivoa paitsi lapsille myös aikuisille. Siksi halusimme ottaa haasteen ja esittää tarinan jota ei ole vielä kuultu Suomen kielellä ja teattereiden näyttämöillä. Alkuperäisteos Pippi Långstrump på de sju haven, Peppi Pitkätossu seitsemällä merellä, on nähty elokuvana ja Johan Gillen sovittavamana muun muassa Vimmerbyssa, Astrid Lindgrenin nimikkohuvipuistossa, valottaa taustoja tuottaja Kaisa Kervinen.

## **Teatteri-Traktori aloitti polkupyöräkiertueella traktorin perässä vuonna 1997**

Teatteri-Traktori on pohjoiskarjalainen teatteri, joka aloitti toimintansa vuonna 1997. Ensimmäinen projekti oli "Juhannusyön uni - Shakespearista teatteria traktorilla ja polkupyörillä ympäri Pohjois-Karjalaa" ja siitä asti teatteri on toiminut taiteen kentällä. Teatterin kotipaikkakunta on Joensuu ja kiertueiden lisäksi päänäyttämö on Sinkkolan kotieläinpihalla Noljakassa.

Ryhmän ydinjoukko koostuu teatterin, tanssin ja musiikin ammattilaisista ja ammattiin halajavista. Mukana on myös teatteriin hurahtaneita pitkän linjan harrastajia, nuoria innokkaita sekä vaihteleva määrä vierailuvia taiteilijoita ja työryhmän jäseniä. Teatteri-Traktori kyntää mielellään ryhmineen kyläteitä. Esityksiä on ollut konehalleista ja navetoista aina pelloille ja tupiin, niin kesällä, kuin talvellakin. Tavoitteena onkin ollut tutkia epätyypillisiä tiloja ja tilanteita taiteen näyttämöinä.

Teatteri on erikoistunut yhteisöteatteriin ja teatterin sovelluksiin sekä teatterin vapaalla kentällä melko harvinaiseen lavasterakentamiseen. Teatteri kykenee luomaan näyttäviä

puitteita luovan ja "epäortodoksisen" lavasterakentamisen ja osaamisensa avulla. Viime vuosina teatteri on muun muassa kunnostanut yli satavuotiaan laivan, luonut merikonteista kahvila- näyttely ja taukotilat taidepuistoonsa ja rakentanut Sinkkolan kotieläinpihalle mittavia lavasteita. Ryhmältä onnistuu niin metalli-,puu- kuin viherrakentaminenkin. Materiaaleissa pyritään hyödyntämään mahdollisimman paljon kierrätysmateriaaleja ja teatteri onkin allekirjoittanut ilmastositoumuksen ensimmäisten joensuulaisten toimijoiden joukossa.

- Teatteri on käsityöammatti. Väsäilyhän tässä on paljon ja nysväämisen määrä, toteaa Tomi Kervinen.

Vaikka teatterin teossa tarina ja ilmaisu ovat keskiössä, on varsinkin "Peppi Pitkätossu seitsemällä merellä" -näytelmälle hyötyä tästä monipuolisuudesta.

Juhlavuoden 2017 muita tapahtumia ovat juhlanäyttely Sinkkolan yllisillä, kiertuesitykset, lastentapahtumat ja loppuvuonna yhteistyössä tehtävä yhteisöllinen taideprojekti Suomen 100-vuotisjuhlien kunniaksi.

**Lisätietoja ja vapaasti käytettäviä kuvia: [www.traktori.net](http://www.traktori.net)**

**Lisätietoja antaa tuottaja Kaisa Kervinen 045-3228098**